



סיכום פעילות ארגון השחקנים שנת 2016



**סיכום
פעילות
שנת 2016**

דבר יו"ר שח"ם אסתי זקהיים



צילום: שרון שלברג

חברות וחברים יקרים!

לפני מספר חודשים נבנסתי לתפקיד יו"ר שח"ם. אחרי שנים של פעילות בארגון, בהם פעלתי ונאבקתי למען זכויותיהם של השחקניות והשחקנים, השנה אני זוכה להוביל את הארגון ואת מאבקיו למען קידום התרבות הישראלית והיצירה המקומית.

לאורך שנות קיומו שח"ם נחל הישגים רבים ומשמעותיים. רק בשנה האחרונה הצלחנו לשנות את חייהם של מאות שחקניות ושחקנים בכל תחומי המשחק, בין אם על הבמה, על מסך הקולנוע או על מרקע הטלוויזיה. הישגים כמו הסכם תאטראות הבימה והקאמרי, הסכם תאטראות הילדים והנוער, הסכם עם תאטרון החאן, מאבק לפתיחת תאגיד השידור הישראלי, הגדלת תקציב התרבות ועוד הרבה מאוד מאבקים והישגים שעליהם תוכלו לקרוא בפירוט בחוברת זו.

כשאני מסתכלת קדימה אל שנת 2017 אני מבינה שיחד עם ההישגים הרבים שנחל הארגון לאורך השנים, יש לנו עוד כברת דרך לצעוד בה. אני רואה לנגד עיני את השחקניות והשחקנים הצעירים העושים את דרכם במקצוע הנפלא והלא פשוט שלנו וחשוב לי להמשיך ולדאוג להם, לדאוג לפרילאנסרים, לקורוס, למשחקים בסרטי סטודנטים, לשחקנים בפרינג', בתאטראות הרפרטואריים ובתאטראות הקטנים. לדרוש עוד פרנסה לשחקניות ולשחקנים, עוד הפקות מקור ועוד יצירה מקומית ישראלית דווקא בימים אלו שהתעשייה הטלוויזיונית צפויה לעבור שינויים מרחקי לכת עם פתיחת שוק התקשורת והצפייה בסדרות ובסרטים באינטרנט וVOD. אבל לא רק על פרנסת השחקנים והשחקניות אנו נלחמים, אלא גם על מעמד השחקן ומעמד האמן בישראל. אנו נמשיך במאבקנו לקבוע כי שחקן שווה מקצוע, גם בתעשייה וגם אצלנו השחקניות והשחקנים, אנו נמשיך להיאבק למען זכותינו להנחיל תרבות לקהלים מכל רחבי הארץ לא משנה דתם, גזעם, מינם, ונטייתם המינית או הפוליטית.

שנת 2017 מכילה בתוכה לא מעט משימות ואתגרים ואני מאמינה שאנחנו ביחד איתכם, השחקניות והשחקנים, נצלח את כולם. אני צריכה שתתמכו בי בכל האתגרים הצפויים לנו בשנה הקרובה ומצידי אני מבטיחה שאעשה בכל שביכולתי לקדם את זכויותיכם, לדאוג לרווחתכם, למקום עבודה בטוח, לשיפור התנאים, לנאותות הפקה ולתרבות הישראלית מגוונת ופורחת. שתהיה לכולנו שנת 2017 פורייה ומוצלחת.

אוהבת,
אסתי זקהיים

דבר מרכז פעילות העמותה אורי רשטיק



צילום: צבי אוסופסקי

חברות וחברים יקרים,

שנת 2016, הייתה שנה מלאה בעשייה, מאבקים והישגים רבים ובסיומה אני גאה לבשר כי זו הייתה אחת השנים הפעילות ביותר מאז הקמת הארגון ועל ההישגים הרבים תוכלו לקרוא בחוברת זו. במהלך השנה החולפת לקחנו חלק בעשרות פרויקטים, מאבקים וגם לא מעט הישגים היסטוריים ששינו את תנאיהם וזכויותיהם של מאות שחקנים ושחקניות, בין אם על הבמה או על המסך.

שח"ם הגדיל את כוחו במספר השחקנים החברים בו. מספר הממשיך לגדול משנה לשנה ואיתו גם כוחו והשפעתו של הארגון גדלים. אנחנו גאים לספר כי הפכנו לארגון האומנים הגדול בישראל. גם השנה המשכנו לקדם את זכויות השחקנים והשחקניות ושיפור תנאיהם בתאטראות השונים ברחבי הארץ, הסכם בתאטראות הבימה והקאמרי, הסכם בתיאטרון החאן, הסכם היסטורי בתאטראות הילדים והנוער ועוד היד נטויה. גם בתחום המסך לקחנו חלק במאבקים אשר יכולים לשנות את תנאי עבודתם של מאות שחקנים ושחקניות, לקחנו חלק בדיונים של וועדת פילבר שתקבע את עתיד התקשורת המשודרת בעקבות כניסת שחקנים חדשים לתחום המבוססים על רשת האינטרנט. לקחנו חלק מרכזי במאבק לפתיחת תאגיד השידור הישראלי, המבטיח עוד פרנסה ועוד מקומות עבודה לשחקנים ולשחקניות ואכן באפריל הקרוב התאגיד צפוי לעלות לשידור. גם בתחום הדיבוב, חתמנו על הסכמים היסטוריים וראשוניים עם אולפני הדיבוב ודאג לראשונה לתנאיהם של המדבבים והמדבבות חברי וחברות שח"ם.

אחד ההישגים המשמעותיים של השנה האחרונה הוא השלמת הפצת האמנה למניעת הטרדות מיניות בתחום המשחק, בתיאטרון ובמוסדות הלימודים, זאת על מנת להבטיח סביבת עבודה בטוחה לכל השחקניות והשחקנים. ההישגים הללו הן רק קומץ מן ההישגים הרבים שהצלחנו להשיג בשנה האחרונה ולמרות ההישגים הרבים של שנת 2016 וחיזוק הארגון ומיצובו כמוביל בתעשיית התרבות, אנחנו צופים כי שנת 2017 תהיה גדושה אף עוד יותר, בעשייה, בהישגים רבים יותר והצלחות רבות גם כן. הצלחת הארגון היא גם ההצלחה שלכם, שח"ם דאג וימשיך לדאוג לרווחת השחקנים והשחקניות, לזכויותיהם וקידום מעמד השחקן.

שלכם ובשביליכם,
אורי רשטיק

חברות וחברי שח"ם יקרות ויקרים,

בעקבות פרסום הצעת החוק החדשה של משרד המשפטים, שהייתה נגד הענקת זכויות אמנים מובהקות, מעין "ספר לבן" נגד אמני ישראל, ערכה "אשכולות" מפגש עם ראשי משרד המשפטים. אשכולות זימנה לפגישה גם את דביר בנדק וטוביה צפיר, חברי ועדת ביקורת, אורי רשטיק, מנכ"ל שח"ם, יעקב מנדל, יו"ר אמ"י, שייקה לוי ואושיק לוי חברי הנהלת אשכולות ואילי גורליצקי יו"ר ומנכ"ל אשכולות.



ראשי משרד המשפטים שמעו מפי אנשינו דברים קשים ודרישות לשיפור זכויות האמנים. בהמשך השנה יבקר בכירי משרד המשפטים במשרד אשכולות כדי ללמוד את הבעיות הקשות והמורכבות של אשכולות (שאינן לחברה אחרת) על מנת שיבינו שעבודת אשכולות היא יעילה ביותר, חסכונית ועומדת בכללי השקיפות המתאימים לחברה מסחרית.

המאבקים המשפטיים נגד HOT ו-YES ממשיכים כדי שנדע סופסוף מהו "התמלוג הראוי" עבור ביצוע במשחק, בשירה, בריקוד ועוד.

אשכולות קוראת לחברות ולחברי שח"ם לחתום על עצומת אשכולות בנושא "תמלוג ראוי באינטרנט" ובכך להצטרף לאמנים מכל רחבי העולם בקריאתם לשלם תמלוג ראוי על שימוש בביצועים גם באינטרנט, יוטיוב ועוד. בעידן הטכנולוגי החדש הגיעה העת למצוא מודל עסקי נכון ומעודכן לתמלוגי אמנים מבצעים.

אשכולות נמצאת בקשר מתמיד עם הנהלת שח"ם ובמיוחד מודה לאורי רשטיק המעורב ועוזר בנושאים רבים. אנו מאחלים לכולנו הצלחה במאבק בקשיים שבפתח. זאת בעזרתכם כמובן.

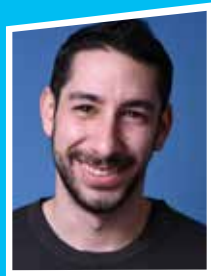
אנו מזמינים אתכם לבקר באתר האינטרנט של "אשכולות" ולהתעדכן בכל המידע הדרוש:
www.eshkolot.co.il

הירשמו לאזור האישי שלכם באתר אשכולות ותוכלו לעקוב מקרוב אחר התמלוגים שלכם ולפרסם דף אישי עם תמונות, מועדי הופעות וכו'

בשם חבריי במועצת המנהלים: שייקה לוי, אושיק לוי וששי קשת, אילי גורליצקי, מנכ"ל.

הירשמו עוד היום ל"אשכולות" על מנת לקבל תמלוגים
לשאלות ולפרטים: טלפון: 03-5253737 | 7:01 א"ל: eti@eshkolot.co.il
*אנא העבירו לנו אישור ניכוי מס במקור מעודכן

מחלקת דוברות וקשרי ממשל



אסיף בניש

טל': 03-5410959

מייל: Dovrut@shaham.org.il

מחלקת דוברות וקשרי הממשל של שח"ם הוקמה בשנת 2013 לאחר שבעבר שני התחומים נוהלו על ידי גורמים חיצוניים לארגון. ההחלטה נעשתה מתוך רצון של הארגון להפוך לגורם מוביל, המבקש ליזום ולהשפיע על קבלת החלטות הנוגעות לחיי התרבות וזכויות השחקנים במדינת ישראל, לשים נושאים שחשובים לשחקנים על סדר היום של מקבלי ההחלטות הן באופן ישיר והן בדרך עקיפה באמצעות התקשורת. המחלקה מרכיבה את תחומי התקשורת וההסברה של הארגון, וכן אחראית על קידום תחום התרבות והיצירה הישראלית בוועדות הכנסת ובמשרדי הממשלה הרלוונטיים ומול הגופים הרגולטורים בעולם התקשורת והתרבות. משרד התרבות, משרד התקשורת, תאגיד השידור הישראלי, מועצת הכבלים והלוויין ומועצת הרשות השנייה. הקמת מחלקת דוברות פנימית הובילה להרחבת הסיקור התקשורתי של ארגון שח"ם. בקידום היצירה הישראלית המקורית, עולם התרבות ומעמד השחקן. במהלך השנה האחרונה פעל שח"ם לקידום נושאים ותחומים רבים והם זכו לסיקור תקשורתי נרחב מאוד בכלל אמצעי התקשורת בארץ. הכתובה, המשודרת והאינטרנטית. גם במהלך שנת 2017 נמשיך ונפעל כדי לקדם את נושא התרבות ולהעלות למודעות של הציבור הישראלי את חשיבותן של פעילויות שח"ם לטובת השחקנים והענף. עדכונים נוספים על פעילויות המחלקה והארגון וכן את ריכוז הכתבות שפורסמו וששודרו בתקשורת על הארגון תוכלו למצוא באתר שח"ם, דף הפייסבוק, עמוד האינטרגרם והוויטוב שלנו.

חילופים בשח"ם: אסתי זקהיים בתפקיד היו"ר במקום אורח קנולר
 החוקנית אסתי זקהיים נבחרה לתפקיד יו"ר שח"ם - ארגון השחקנים ותמלתי את החוקן אורח קנולר לאחר 4 שנים בתפקיד. את זקהיים בתפקיד הסגן יחלף השחקן גיא לואל. זקהיים היא האישה הראשונה שנבחרה לתפקיד היושב ראש מאז הקמת הארגון, ותחת אחריות התפקיד היא תעמוד בראש היעוד המנהל של הארגון האחראי על פעולותיו תוך ייעוד הארגון כגוף גורמים חיצוניים. בעבר מילאה את התפקיד, יריס חטב, דובר בנדק וקמלר.

15:50 07/08/16 אסתי זקהיים

"לא ניקח חלק בליבוי היצרים": אסתי זקהיים בטור מיוחד בעקבות סערת פרסי אופיר

"הצגות בתקשורת ואומים שמציבים את התרבות הישראלית אולי יעזרו לשרת התרבות אישית אבל לא יקדמו את התרבות ואת החברה ואת התרבות למקום טוב יותר". אסתי זקהיים, יו"ר ארגון שח"ם, בטור דעה מיוחד

כלולו ירתם? היצרים נגד הצעת ביטן לביטול התאגיד

קול של יו"ר האגף סירס נשמע לגבי הצעת ח"כ דוד ביטן לחזקו למחוק רשות השידור, שאלם אינדי הישרים מאמינים כי כולל הוא הגורם שיוכל ליבטי את ההצעה של יו"ר הקואליציה

16:30 08/08/16 אסתי זקהיים

ארגוני היוצרים מתייצבים לצד תאגיד השידור הציבורי

איחוד שטרן
 ארגוני היוצרים בישראל, הכוללים שירים, פורום היוצרים הרוסיסטיים רים, איחוד הכמאים, התאחדות והעורכים, יבאו במסגרת התיבה

במידה שנכנסת אכן ייבטי במידה כה תודות מדות התעני של ביטן לא כוללת מידות כדוד המביא הרשות יבטן כ-800 מיליון שקל בשנה, לא כולל הפקת מיקרו 5000 מיליון שקל כולל הפקת

"רעדסט צו דער וואנט"
 מועצת המנהלים באגודת היוצרים הישראלית "רעדסט צו דער וואנט" ביום חמישי (7 באוגוסט) בחדר המועצות

תאגיד השידור נגד נתניהו: ערוכים לשידור כבר בינואר

תאגיד השידור הציבורי שלח לנתניהו ולכהלן מסמך שבו הוא מצהיר כי יהיה שידור ראשוני חלק מהחלטה הנידונית ב-1 בינואר. הנידונית הנידונית ב-1

"מירי רגב בוגדת בתפקידה - היא קודם כל שרת התרבות"

אסתי זקהיים, יושבת הראש הטרייה של ארגון השחקנים שח"ם: "התרבות היא הנשמה של העם, רגב עושה הפרד ומשול?" "הימים שהפגנו מאזקנו את עצמנו כחולים לחזור"

"די לאפליה": YES-ערת הליהוק ב

על רקע מסמך הליהוק לפרסומת ה"אשכנזים" וה"לא שחומים" שנחשף, שלחו ראשי הארגון מכתב זועם למעסיקים בתחום המשחק. "אין לשאול שחקן על גילו ומוצאו, זה לא חוקי", כתבו

הגדלת תקציב משרד התרבות לשנים 2017 - 2018

התרבות הישראלית, האמורה להיות העוגן של המדינה, כגורם המגבש, המחנך והיוצר זהות ישראלית, לא קיבלה את התקציב הראוי לה. שח"ם יחד עם כלל איגודי היוצרים והעובדים שיתפו פעולה ובמהלך השנים האחרונות הובילו מאבק תקשורתי גדול בשם: "1% אחד לנשמה", שמטרתו להגדיל את תקציב התרבות לאחוז אחד מכלל תקציב המדינה. טרום המאבק תקציב התרבות עמד על 0.17% מכלל התקציב המדינה, אך בשנים האחרונות בעקבות המאבק של שח"ם יחד עם איגודי היוצרים תקציב התרבות גדל משנה לשנה ובשנה האחרונה משרד התרבות ומשרד האוצר הגיעו להסכם על תקציב המדינה בין השנים 2017 - 2018 המגדיל את תקציב התרבות בכ-110 מיליון שקלים ומעמיד את תקציב התרבות על 0.25% מתקציב המדינה. על אף הצעד המבורך של הגדלת התקציב, ועליית החשיבות של התרבות בעיני מקבלי ההחלטות, המאבק להגדלת תקציב התרבות לא הסתיים. שח"ם ימשיך לפעול למען התרבות הישראלית והגדלת התקציב הממשלתי למשרד התרבות עד שנגיע למטרה: 1% לתרבות - 1% אחד לנשמה.

10% לנשמה

מאבק לפתיחת תאגיד השידור הישראלי "כאן"

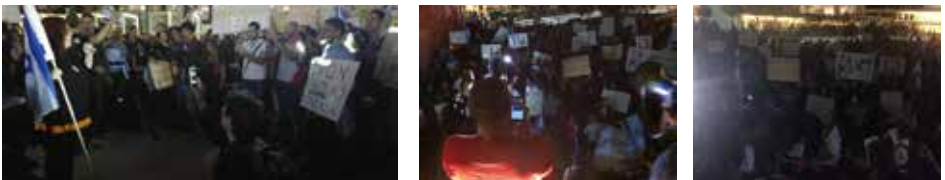
אחד המאבקים הבולטים שלקחנו בו חלק במהלך שנת 2016, הוא המאבק לפתיחת תאגיד השידור הישראלי "כאן". התאגיד שהוקם לאחר אין ספור וועדות ורפורמות שונות ברשות השידור נועד

כאן תאגיד השידור הישראלי

להבטיח שידור הציבורי שמגיע לציבור הישראלי עם השקעה בהפקות מקור בסכומים שעדיין לא נראו בתעשייה הישראלית, עם אלפי מקומות עבודה חדשים ליוצרים, עובדים שחקנים ושחקניות. אולם, בעקבות שינויים פוליטיים, התחזק החשש שמא תאגיד השידור הישראלי "כאן" לא יעלה לאוויר כלל ולכן ארגון שח"ם יחד עם שאר ארגוני היוצרים והעובדים בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה יצאו למאבק נגד סגירת תאגיד השידור הישראלי ולמען היצירה הישראלית. המאבק כלל פעולות מחאה שכללו, נוכחות בכנסת ישראל, בוועדת הכלכלה, יצירת קשר עם פוליטיקאים וחברי כנסת שונים וגיוס תמיכתם בפתיחת התאגיד, מחאה אינטרנטית בשם #עד כאן, בו מאות שחקניות, שחקניות, עובדים, עובדות, יוצרות ויוצרות הצטלמו עם הכיתוב #עד כאן על ידם והראו את תמיכתם בפתיחת התאגיד, סרטונים שונים והפגנות רבות, הן בתל אביב והן בירושלים ששיאם בהפגנה שנערכה ביום חמישי 03.11.16, עם אלפי משתתפים עובדים, שחקנים יוצרים ואזרחים רבים שהצטרפו לקריאה לפתיחת תאגיד השידור הישראלי, לתמיכה בתעשייה המקומית, התרבות הישראלית והדמוקרטיה.



המאבק של שח"ם יחד עם כלל הארגונים הניב פרי כאשר נראה שהסכנה שריחפה מעל ראשו של תאגיד השידור הישראלי "כאן" הוסרה וכעת התאגיד צפוי לעלות לשידור בחודש אפריל בשנת 2017. גם במהלך שנת 2017 אנחנו נעקוב אחר ההתפתחויות ונוודא שהתאגיד יעלה לאוויר כפי שרשום בחוק.





בעיצומה כאשר קיימים קיום מפעילים מבוססים על רשת האינטרנט כמו סלקום TV ונטפליקס אשר היום אינם מחוייבות בהשקעה בהפקות מקור. גם במהלך שנת 2017 שח"ם ימשיך במאבקו למען השחקנים והשחקניות, התעשייה המקומית והתרבות הישראלית.

שח"ם פועל לקידום זכויותיהם של כל השחקנים והשחקניות בכל מעמד. שחקנים רבים כיום מגדרים כעובדים עצמאיים, "כריילטרים", אך בדומה למצב הקיים במשק, עובדים עצמאיים אינם מקבלים את אותם תנאים וזכויות כפי שמקבלים עובדים שכירים. להב - ארגון העצמאים והעסקים בישראל, מקדם בימים אלו את "חוק העובד העצמאי" שנועד להגדיר את זכותם של העובדים העצמאיים לשוויון ואי אפליה בדומה לעובדים השכירים ובנוסף זכותם של עובדים עצמאיים להתאגד במקום עבודתם ולפעול למען קידום מטרותיהם. לשחקנים ושחקניות החוק הזה נועד להבטיח את הגנתם במקום עבודתם, בכל מעסיק שהוא. שח"ם לוקח חלק בקידום החוק אל מול הגורמים הפוליטיים, ובמהלך השנה הקרובה יפעל להמשך קידומו עד לחקיקה בכנסת.

מנכ"ל שח"ם: "ועדת פילבר גורמת לטביעה של תעשיית התרבות"

"האגודה הולכת רחוק מדי", מתייחס של לראש ועדת פילבר, לאדם ממשל על כל תעשיית התרבות והמסלולים. אמר הוועדה ברצוה אורי ורשטיק, מנכ"ל ארגון העצמאים שח"ם, ומתח ביקורת על ההחלטה כי ספקים חוזרים יקבלו ספר מוזיקות מקור וזקוקים של הסבר לשם



ועדת פילבר ומפעיל לעידן פלוס

ועדת פילבר גובשה עוד בחודש ספטמבר 2015 ומטרתה לגבש המלצות להסדרת הרגולציה בשוק התקשורת, בשאיפה להגדיל את שוק התקשורת באמצעות הכנסת שחקנים חדשים. לכל אורך קיומה של הוועדה ולכל אורך שנת 2016, שח"ם לקח חלק פעיל בניסיון להציג לוועדה את עמדות הארגון וכיצד ניתן להגן על השחקנים והשחקניות בעת פתיחת שוק התקשורת לעוד ספקי תוכן שונים. הגדלת שוק התקשורת הינו צעד מבורך שלא רק יוריד את מחירי השוק לצרכן אלא יגדיל את ההיצע התוכני המוצע לצרכן. המשמעות היא עוד הפקות מקור ישראליות ועוד מקומות עבודה לשחקנים ולשחקניות. אולם ההמלצה של הוועדה, בניסיונה להגדיל את שוק התקשורת מאפשרת לספקי התוכן החדשים הגנות מהשקעה בהפקות מקור, דבר המסכן את התעשייה המקומית. לכן שח"ם יחד עם ארגוני היוצרים והעובדים שיתפו פעולה ומחאו אל מול הצעדים הללו. כך למשל המפעיל החדש של עידן פלוס, הצפוי לעבור תהליך הפרטה ולהציע מגוון ערוצים בדומה לספקיות תוכן אחרות בשוק, יחוייב להשקיע בהפקות מקור כאשר יגיע לנתח שוק של 6%. העבודה עוד

מחלוקת ניו מדיה

במהלך השנה האחרונה נערכה 'מתיחת פנים' לרשתות החברתיות של שח"ם, עמוד הפייסבוק, האינסטגרם, היוטוב והניוזלטר הנשלח לשחקנים, עברו שינויים במטרה להפוך אותם לנגישים יותר. הרשתות החברתיות מאפשרות לשח"ם לפנות ישירות לחברים ולחברות שח"ם ולהעביר להם מידע ועדכונים חשובים בדבר הפעילות השוטפת של הארגון. יתרה מכך אותן רשתות מאפשרות לשחקנים ולשחקניות דרך נוספת לפנות אל הארגון ולהרגיש חלק ממשפחת החברים של שח"ם. במהלך שנת 2017 אנחנו נמשיך בתהליך 'מתיחת הפנים' על מנת להפוך את הארגון נגיש לכל החברים והחברות של ארגון שח"ם.

#לשחקן אין גיל

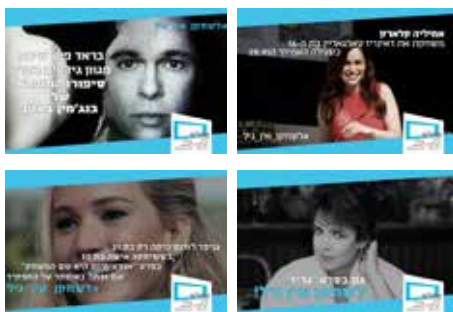
שחקנים ושחקניות פנו אל הארגון בשאלה האם מעסיק בתחום המשחק רשאי לדרוש לדעת

לעבוד ללא תשלום וללא תמורה. השנה החלטנו כי במקביל למאבקים השונים של שח"ם גם



כאן אנחנו צריכים להביע את עמדתנו - שחקן שווה מקצוע. כל מודעה שפורסמה ברשתות החברתיות המבקשת משחקנים לעבוד ללא תשלום פורסמה גם בעמוד של שח"ם וזאת על מנת להעביר לשחקנים ולשחקניות את עמדת הארגון. שחקן משקיע שנים וכסף רב על מנת לשפר ולטפח את כישרונו אם בבית ספר למשחק או סדנאות, שחקנים משקיעים זמן רב וכסף רב כדי לטפח את יכולות המשחק שלהם. בנוסף כל תפקיד דורש מן השחקן והשחקנית להשקיע שעות בהכנות וחזרות לקראת התפקיד לכן לא מקובל על שח"ם שהשחקן והשחקנית לא יקבלו תמורה על השקעתם בעבודתם, זאת בדומה לכל מקצוע אחר. הקמפיין גם פנה למודעות של סרטי סטודנטים, במסר הקורא לשחקנים ולשחקניות לדרוש תשלום על תפקידים, גם בסרטי סטודנטים, חשיפה והגדלת תיק העבודות אינם תנאי מספק לעבודה שאותה מספק. כבר היום יש שינוי במגמה, כאשר יותר שחקנים ושחקניות דורשים תשלום עבור עבודתם וגם בסרטי סטודנטים ישנה הבנה של הסטודנטים והסטודנטיות בתשלום עבור עבודת השחקנים.

את גילם של השחקנים המועמדים לקבלת התפקיד, כתנאי להשתתפות באודישן. עמדת הארגון המתבססת על חוות הדעת המשפטית בנושא המופיעה באתר שח"ם, הינה כי אסור על מפיק, תיאטרון או כל מזמין אחר של שירותי משחק להפלות שחקנים על רקע גילם. עמדה זו מתבססת על חוק שוויון הזדמנויות לעבודה האומר כי אסור על מעסיק להפלות על בסיס מין, מוצא, דת וגם גיל. כמובן אין לנו להתעלם מן העובדה שדרישות התפקיד מבקשות משחקן לשחק גיל מסוים אך אין להפלות את השחקן על פי גילו וזאת מכיוון ששחקן יכול לשחק טווח גילאים רחב ושחקנים יכולים לשחק גילאים שונים שהינם חורגים מגילם האמיתי וזהו מצב מאוד נפוץ בעולם המשחק. על מנת להעביר את המסר כי לשחקן אין גיל הועלה קמפיין ברשתות החברתיות בו ניתנו דוגמאות לשחקנים ושחקניות ששיחקו דמויות הצעירות או מבוגרות מגילם האמיתי של השחקנים, גולשים רבים פנו אל הארגון בדוגמאות משלהם לשחקנים ושחקניות ששיחקו טווח גילאים רחב.



#שחקן שווה מקצוע

מזה שנים רבות שח"ם פועל במטרה לשפר את מעמד השחקן וההבנה של העובדים בתעשייה והן של השחקנים כי משחק הוא מקצוע לכל דבר. לשחקן ולשחקנית מגיע לקבל תמורה בעד עבודתם. אך יחד עם זאת ברשתות החברתיות ובקבוצות השונות בפייסבוק התפרסמו ועדיין מתפרסמות מודעות המבקשות משחקנים

שחקנים ושחקניות, במידה ונתקלתם באפליה על רקע גיל או כל סוג אחר של אפליה, יש לפנות למחלקה המשפטית בדוא"ל: Law@shaham.org.il

האמנה למניעת הטרדות מיניות, בשנה הקרובה נעסוק בהטמעת האמנה ולכן נערוך הדרכות לממנות על תחום ההטרדות המיניות בשיתוף עו"ד ליאת בהר כהן.

- ביקורי סט

במהלך השנה הקרובה נערוך מספר ביקורי סט, לפגוש את השחקניות והשחקנים בשטח. במהלך ביקורי הסט הקבועים בהפקות השונות וביקורים בבתי הספר למשחק, מחולקים כרטיסיות בהן מופיעה האמנה למניעת הטרדות מיניות בגרסה מתומצתת יחד עם פרטי ההתקשרות עם האחראית לתחום ההטרדות מיניות של שח"ם - הדר בהיר.

חתימה על האמנה למניעת הטרדה מינית בתעשיית הקולנוע



בחודש ספטמבר האחרון, ארגוני היוצרים והעובדים בתעשיית הקולנוע התאספו יחדיו וחתמו על אמנה היסטורית למניעת הטרדה מינית בתחום הקולנוע. החתימה על האמנה מסמלת הישג חשוב בתעשיית הקולנוע הישראלית והצבת קווים ברורים של התנהגות בסט צילומים. היא חשובה לא רק לשחקנים ולשחקניות אלא לכל העובדים והעובדות בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה. לאחר חתימת האמנה היא הופצה בכל סט וכל ארגון החתום על האמנה מינה אחראי על תחום ההטרדות המיניות אשר כל עוד ועובדת יוכל לפנות אליו או אליה. שח"ם יחד עם ארגוני היוצרים והעובדים בתעשיית הטלוויזיה, פועלים על מנת להבטיח קיומה של סביבת עבודה בטוחה לכל השחקנים, העובדים והיוצרים ופועלים למגר את תופעת ההטרדות המיניות.

הסכם עם איגוד הבמאים על אי חובת למידת עקסט בעל פה לאודישן ראשון

שיתוף הפעולה עם איגוד הבמאים הוליד הסכם על אי



למידת עקסט בעל פה באודישן ראשון. ההסכם נבע בעקבות הלנות רבות של שחקנים ושחקניות בדבר האופן בו מתנהלים אודישנים, בין אם מדובר בהתראות קצרות לאודישנים או לחילופין למידת עקסטים רבים בעל פה לאודישן ראשון בשונה משאר העולם.

חתימת כל מוסדות התרבות על האמנה למניעת הטרדות מיניות של שח"ם

במהלך השנה האחרונה שח"ם הצליח לעשות היסטוריה ושינוי מהותי בתעשיית התרבות המקומית כאשר כל מוסדות התרבות חתומים על אמנה למניעת הטרדות מיניות. שח"ם שם לעצמו מטרה, להפוך את סביבת העבודה והלימודים של השחקניות והשחקנים, לסביבת בטוחה, ללא פגיעה בכבוד, בפרטיות ובחירות של השחקניות והשחקנית ובעלת נאותות הפקה המכבדת את מקצוע המשחק. בשנה האחרונה השלמנו את מהלך חתימת כלל בתי הספר למשחק על האמנה למניעת הטרדות מיניות ובכך יצרנו את כללי הברזל להתנהלות נכונה בבתי ספר למשחק. חתימת כל בתי הספר למשחק הוא סיוע הפצת האמנה ובעת מגיע השלב העיקרי של האמנה למניעת הטרדות מיניות והוא אכיפתה בכל מוסדות התרבות, וישנם לכך מספר צעדים:

- אחראית על תחום ההטרדות המיניות בשח"ם - ארגון שח"ם מינה אחראית על תחום ההטרדות המיניות בארגון אליה אתם יכולים לפנות בכל שאלה וייעוץ, אנחנו כאן בשבילכן ובשבילכם. ההתייעצות בטיפול במקרים מלווה על ידי עו"ד ליאת בהר כהן.

- הדרכת לממנות על תחום ההטרדות המיניות - לאחר סיום שלב חתימת כל מוסדות התרבות על

לכל פניה, שאלה או תלונה על פגיעה או הטרדה מינית בתעשייה, מוזמנות ומוזמנים ליצור קשר עם הדר בהיר, אחראית על תחום ההטרדות המיניות במספר 03-6205289, ובמייל: haverim@shaham.org.il. בנוסף ניתן לפנות למרכז הטיעון ולנפגעות ונפגעי תקיפה מינית קו נשים: *1202 | קו גברים: *1203. כל פניה להדר מלווה על ידי עו"ד ליאת בהר כהן.

המחלקה המשפטית



עו"ד אדם כהן שטורם

אל תהססו לפנות לעו"ד אדם כהן-שטורם בכל שאלה או בעיה הנוגעת לזכויותיכם המקצועיות.

טל': 03-6298468

פקס: 03-6200626

א"ל: law@shaham.org.il

ארגון שח"ם מעניק סיוע משפטי חינם לכל חבריו בכל הקשור לפעילותם המקצועית כשחקנים, לרבות בדיקת חוזים אישיים, ותביעות משפטיות בבית משפט לתביעות קטנות במידת הצורך.

במהלך שנת 2016 טיפלה המחלקה ב- 730 פניות של שחקנים אשר ביקשו סיוע עקב קיפוח זכויותיהם.

בשנת 2016 תיקנה המחלקה המשפטית חוזים אישיים של 49 הפקות קולנוע וטלוויזיה בטרם צאתן לדרך.

כמו כן, החזירה המחלקה המשפטית לשחקנים כ- 109,500 ש"ח כתוצאה מאכיפת זכויותיהם לשכר ותנאי העסקה נאותים.

מידע מורחב נוסף תוכלו למצוא באתר שח"ם תחת "מחלקה משפטית":



- הסכמי שח"ם מול הגופים השונים
- תעריפים מעודכנים לשנת 2017
- חדשות המחלקה המשפטית
- טיפים לפני חתימה על חוזה אישי
- הסכמים גנריים לשימוש חופשי
- אפליקציית תעריפון
- פירוט חוזי ההפקות שנבדקו
- ואושרו על ידי שח"ם

המשתתפים מידי שנה בהצגות ילדים ונוער. במסגרת ההסכם הושגו הישגים רבים המשפרים את תנאי העסקת השחקנים בתיאטראות הילדים והנוער, בין רשימת ההישגים החלקית:

- קביעה תקדימית של תעריפי מינימום להעסקת שחקנים בהצגות ילדים (ללא תלות בסל תרבות)
- הגדלת התשלום עבור חזרות בפרט בתיאטרוני קטנים וביוניים.
- הגדלת התשלומים עבור הצגות שבת והצגות שלישיות ורביעיות ברצף.
- עיגון חובת תשלום בגין שיחות עם קהל, פירוק והרכבה, הצגות שטח, די.וי.די, וי או די ועוד.
- הסדרת נושא ההחלפות והאילוצים.
- הגדרת תנאי תשלום ברורים.

על כל שחקן המתחיל לשחק בתאטרון ילדים ונוער לחתום על הסכם שח"ם - המעניק את כלל הזכויות לו זכאי השחקן.

הסכם היסטורי בין שח"ם לא.לה. (איגוד תאטרוני הילדים והנוער) להסדרת תנאי העסקת שחקנים בתיאטראות ילדים הנוער



ב-29.06.16 נחתם הסכם היסטורי בין שח"ם - ארגון השחקנים בישראל ואיגוד א.לה. - המייצג את תיאטראות הילדים והנוער בישראל, המסדיר לראשונה את תנאי העסקת השחקנים בהצגות הילדים ונוער. ההסכם הינו פורץ דרך בכל נושא הזכויות והתנאים המגיעים לשחקנים חברי שח"ם הלוחמים חלק בהצגות הילדים ומביא עמו הישגים רבים. הסכם זה מגיע לאחור מאבק ארוך שנים אותו ניהל שח"ם להסדרת תנאי העסקה של השחקנים בהצגות הילדים, ויש בו להשפיע על תנאי העסקתם של מאות חברי שח"ם

שיפור תנאי העסקת השחקנים הקיבוציים בתיאטראות "הבימה", "הקאמרי" ו- "החאן"



ביום 02.03.16 חתמו שח"ם וועדי השחקנים של תיאטראות 'הבימה' ו- 'הקאמרי' על הסכם קיבוצי חדש עם התיאטראות, וביום 14.11.16 חתמו שח"ם וועד השחקנים של תיאטרון 'החאן' גם כן על הסכם קיבוצי חדש עם התיאטרון. הסכמים אלו משפרים באופן משמעותי תנאי העסקת השחקנים הקיבוציים בתיאטראות אלו.

בין השיפורים וההישגים החשובים אשר הוכנסו בהסכם החדשים מול התיאטראות הינם:

- השלמות לשכר הבסיס עד לשכר המינימום הקבוע בחוק, וזאת ללא תלות בפרמיות.
- העלאת שכר הבסיס בכל הדרגות במספר פעימות, עד ל 17% בדרגות הנמוכות, ומכאן גם הגדלה בפרמיות להצגה.
- הגדלת ההפרשות לפנסיה באפן הדרגתי עד לרמת הפרשות של 100% משכר השחקן לרבות הפרמיות.
- פתיחת דרגות חדשות עד לדרגה +16.
- מתן תוספות פרמיה קבועות לשחקנים בדרגה 15 (בחאן).
- קביעת בנק דרגות שנתית שעל התיאטרון להעניק לשחקנים עד 10 דרגות מדי שנה.
- קביעת מינימום שחקנים תחת ההסכם הקיבוצי על מנת לשמור על הבטחון התעסוקתי של השחקנים.
- הגדלת מצבת השחקנים הקבועים בתיאטראות.

תחום הדיבוב



בימים 16.02.16 ו-01.03.16 נחתמו הסכם תקדימיים וראשונים מסוגם בין שח"ם לבין אולפני הדיבוב דאבי- דאב ואולמן, המסדירים את תנאי העסקת המדבבים החברים בשח"ם. ההסכם נחתמו בעקבות פעילות אינטנסיבית שניהל שח"ם בשנת 2016, יחד עם המדבבים, לצורך שיפור והסדרת תנאי העסקת המדבבים באולפני הדיבוב השונים, וזאת עקב שחיקה קשה שחוו המדבבים בשכרם ובתנאי העסקתם בשנים האחרונות.

בין הנושאים שסוכמו הינם:

- תשלום מינימלי לשעת דיבוב בסדרות טלוויזיה ובסרטי קולנוע
- תשלום מינימלי לביצוע שירים
- תשלום מינימלי לביצוע השלמות ותיקונים
- תנאי תשלום למדבבים
- תנאי הפקה נאותים באתר ההקלטות
- מנגנון עדכון לתעריפי המינימום
- ניתן לצפות בהסכמים באתר שח"ם

הסכם עם א.י.ב להסדרת תנאי העסקתם של שחקנים בהפקות פרינג'

ביום 08.12.16 נחתם עם הסכם תקדימי עם א.י.ב - איגוד היוצרים העצמאיים בתיאטרון, המסדיר את תנאי העסקת השחקנים בהפקות של יוצרים עצמאיים חברי א.י.ב. בין ההסכמות שהושגו ניתן לציין:

- חובת תשלום על תקופת חזרות עד לסך כולל של 4,200 ש"ח.
- פיצוי בגין העזבת שחקן בתקופת החזרות וההצגות.
- חובת שקיפות מלאה כלפי השחקן.
- תעריפי מינימום להעסקת שחקנים במקרה של מכירת ההצגה לגוף שלישי.
- קביעת עקרון חלוקת ההכנסות הקופה בין השחקנים ליוצרים.
- ניתן לצפות בהסכמים באתר שח"ם.

אמנת סוכנויות מורשות שח"ם

בשנת 2016 שח"ם החל תהליך שהגיע לסימום בינואר 2017 לצורך יצירת מעמד של סוכנויות מורשות שח"ם, באופן דומה לקיים בשאר איגודי השחקנים בעולם. מטרת המהלך הינה ליצור סטנדרטים מקצועיים בסיסיים להתקשרות בין סוכנות לבין שחקן חבר שח"ם, על מנת ששחקנים יוכלו לדעת כאשר הם מיוצגים בסוכנות כי הינה מחויבת לכלליים בסיסיים של התנהלות הוגנת ושקופה עימם. במסגרת המהלך חתם שח"ם עם מרבית סוכנויות השחקנים על אמנה המפרטת את המחויבויות ההדדיות של שח"ם ושל הסוכנויות בהתנהלות של הסוכנויות עם שח"ם ועם השחקנים אותן הם מייצגות. בין הנושאים שהוסדרו באמנה:

- חובת יידוע שחקנים על תנאי הייצוג, לרבות תחומי הייצוג וגובה העמלות עם תחילת ההתקשרות.
- הגבלת תקופת הייצוג לשנתיים.
- איסור גביית כל תשלום נוסף משחקנים, למעט עמלות.
- חובת שקיפות מלאה מול השחקנים, לרבות המצאת העתקי חוזים והזמנות עבודה.
- שיתוף פעולה עם החלטות שח"ם, ועמידה בהסכמי שח"ם.
- קביעת מועדים להעברת התשלום לשחקנים.
- קביעת הסדרי חלוקת עמלות לאחר עזיבת השחקן את הסוכנות.
- ניתן לצפות ברשימת הסוכנויות המורשות באתר שח"ם

הסדרת כללי התנהלות בין שחקנים חברי שח"ם למלהקות

בשנת 2016 החל שח"ם במהלך להסדרת כללי התנהלות בין שחקנים חברי שח"ם למלהקות בתחום הטלוויזיה הקולנוע והפרסומות. הצורך נבע עקב תלונות חוזרות ונשנות מצד שחקנים בנוגע להתנהלות מלהקות לפני זימונם לאודישן, במהלך האודישן ולאחריו. בשלב ראשון, החל שח"ם לטפל בשני נושאים:

1. אפליית שחקנים מחמת גיל
2. אי חובת לימוד טקסט באודישן ראשון

אפליית שחקנים מחמת גיל - לאור טענות שחקנים כי הינם מופלים על ידי מלהקות מחמת גילם, עקב דרישה לחשיפת גילם המדויק כתנאי להגעה לאודישן, בשעה שיש ביכולת השחקנים לגלם תפקידים במנעד רחב של גילאים, הוציא שח"ם למלהקות ולסוכנויות חוות דעת משפטית בה נקבע מפורשות

כי דרישה לחשיפת גיל מדויק עומדת בניגוד לחוק שוויון זכויות בעבודה, וכי על מלהקות לבקש לכל היותר את תמונת השחקן, ומנעד הגילאים אותו השחקן יכול לגלם. בהמשך לכך, פעל שח"ם להסרת גילם המדויק של שחקנים מאתרי הסוכנויות המציינים זאת.

אי חובת לימוד טקסט לקראת אודישן ראשון - עקב טענות שחקנים על הקושי הרב בשינון טקסטים בעל פה לצורך אודישנים רבים אותם הם מבצעים, ואשר לעיתים קרובות נמסרים לשחקנים בהתראה קצרה, הגיע שח"ם להסכמות עם איגוד במאי הקולנוע והטלוויזיה בישראל, כדלקמן:

• באודישן ראשון, שאורכו הוא עד רבע שעה ושלא נוכח בו במאי ו/או יוצר הסרט/סדרה, לא יתבקשו שחקנים ושחקניות ללמוד טקסט בעל פה ויוכלו לבחור לקרוא אותו מתוך דף.

• באודישן שאורכו הוא רבע שעה ומעלה ושנוכח בו במאי ו/או יוצר הסרט/הסדרה, רשאים הבמאים, היוצרים והמלקות לדרוש מן השחקנים ללמוד את הטקסט בעל פה, בתנאי שישלח אליהם זמן סביר לפני האודישן, לפי מפתח של יום לימוד לכל דף תסריט ובכל מקרה לא פחות מארבעה ימים לפני קיום האודישן.

אנו משוכנעים כי שינויים אלו יקלו על עבודתם השוטפת של השחקנים ויאפשרו לשחקנים להתכונן לאודישן באמצעות השקעת המשאבים בחשיבה על הדמות אותה הם אמורים לגלם, ופחות בשינון שוטף של טקסטים בעל - פה.

קביעת קריטריונים בבתי ספר למשחק מוכרים מטעם שח"ם

בשנת 2016, קבע שח"ם קריטריונים לבתי ספר למשחק המוכרים מטעם שח"ם לצורך קבלת חבר לארגון ולצורך פרסומם באתר שח"ם. הקריטריונים שנקבעו לבית ספר למשחק אשר מוכר מטעם שח"ם הינם בין היתר: מסלולי לימודים הנמשכים לפחות שלוש שנים, שעות לימוד מינימליות של 70 שעות שנתיים לכל תלמיד, השתתפות כל תלמיד בחמש הפקות לפחות במהלך לימודיו, ועוד. ניתן לצפות בכתובת www.shaham.org.il/schools ברשימת בתי הספר.

מחלקת קשרי חברים



הדר בהירי

מחלקת קשרי החברים של שח"ם הינה מחלקת שירות הקולחות שלכם, אשר נמצאת כאן כדי לתת מענה לכל שאלה ובעיה הקשורות בעבודת השחקן. מוזמנים ומוזמנות לפנות אלינו בכל שאלה.

הדר בהירי: 03-6205289

מייל: haverim@shaham.org.il

מתעצמים וגדלים!

במהלך שנת 2016 הצטרפו לארגון כ-325 חברים חדשים ונכון להיום מונה הארגון מעל ל-2,200 חברים. שח"ם הוא ארגון האומנים בגדול בישראל.

מלווים אתכם מתחילת הדרך

בכל שנה, מתארחים נציגי שח"ם וחברי הוועד המנהל בבתי הספר למשחק ברחבי הארץ ועורכים הרצאות הסברה לסטודנטים ולסטודנטיות למשחק על מנת להטמיע בהם, עוד בתחילת דרכם, את המודעות לזכויותיהם המקצועיות ואת חשיבות החברות בארגון. בנוסף, נחשפים השחקנים לידיע ההכרחי של הכוחות הפועלים בשוק, בתחומי התרבות אשר מספרים על ניסיונם ועונים כיתות אמן עם שחקנים ותיקים אשר מספרים על ניסיונם ועונים לשאלות הסטודנטים, על מנת לעודד את השחקנים הצעירים להצטרף לשח"ם. מתוך התחשבות במצבם הכלכלי, סטודנטים למשחק המצטרפים לשח"ם זוכים להנחה משמעותית בדמי החבר, ממנה הם נהנים לאורך כל תקופת הלימודים. בין בתי הספר שהרצנו לסטודנטים השנה: "אימפרו - בית ספר למשחק מול מצלמה, משחק בקולנוע, טלוויזיה ותיאטרון", "בית הספר לאמנויות הבמה סמינר הקיבוצים", "בית צבי - ביה"ס לאמנויות הבמה", "גודמן בית ספר למשחק בנגב", "הדרך", "הסטודיו למשחק של יורם לוינשטיין", "סטודיו למשחק ניסן נתיב ת"א", "סטודיו למשחק ניסן נתיב י-ם", בין המרצים: גיא לואל, ערן איווניר, שני קליין ושרה פון שוורצה.

נמצאים אתכם בשטח

אחת ממטרות העל של שח"ם להגנה על זכויות השחקנים, הושגה באמצעות ביקור בסטים. גם השנה המשכנו במסורת של ביקור נציג מטעם שח"ם והראנו את נוכחותנו בסטים שונים של הפקות

קולנוע וטלוויזיה, זאת על מנת לבדוק את נאותות ההפקה והעמידה בהסכמי שח"ם, וכן לשוחח עם השחקנים בזמן אמת ולעודדם לפנות לשח"ם במידה ונעשה להם עוול. הביקורים נעשים בכל רחבי הארץ, לרוב מחוץ לאולפנים המסודרים, כדי לבחון קיום נאותות הפקה בצילומי חוץ למיניהם, כמו גם בצילומי אולפן. השנה ביקרנו בסטים שונים, וביניהם: "אוי בוי", "אלישע" - עונה 2, "גרינהאוס", "ההרמון" החברים של נאור" - עונה 4, "המלאך", "העילויים", "השומר הטוב" - עונה 2, "השכונה" - עונה 2, "זה הסוף שלי", "כבודו", "כדברא", "לה פמיליה" - עונה 2, "לכודים", "לפני הזיכרון", "מטומטמת", "מתים לרגע" - עונה 2, "פולמון", "פלאשבק", "ראש גדול" - עונה 6, "ריון" - עונה 2, "שנות ה-80" - עונה 3. אנא עדכנו אותנו על ימי צילום גם אם וכאשר הכול תקין, נשמח לבוא לראותכם.

הטבות לחברי שח"ם

אובדן כושר עבודה לחברי הארגון

כל שחקן מביא איתו אל תוך המקצוע, לא רק את כישורו ומרצו, אלא גם עבודה פיסיית וידע נרכש. כאשר עבודתו של השחקן משלבת בין עבודה פיסיית לבין ידע נרכש וכישרון, ישנו אתגר גדול בבניית כיסוי ביטוחי שייתן פתרון נאות לשחקן, וימנע מצבים בהם חברת הביטוח תסרב לשלם. סוכנות הביטוח "זוהר את נאמן בע"מ" מונתה על ידי שח"ם לתת ייעוץ ושירות בתחום ביטוח אובדן כושר עבודה לחברי הארגון. הסוכנות התחייבה לקדם פגישות ביטוח בנגישות גבוהה לטובת השחקן. מטרות של ביטוח אובדן כושר העבודה היא ליצור תחליף להכנסתו של אדם שכיר או עצמאי במקרה

של תאונה או מחלה המונעים ממנו לעבוד ולהרוויח. פתרון ביטוחי ייחודי זה, המוצע לשחקנים חברי שח"ם בלבד (ואינו מצוי בשום מקום אחר בעולם הביטוח בארץ), נותן כיסוי במקרה של תאונה או מחלה גם אם יוכלו השחקנים לעסוק בעבודה אחרת שאינה משחק. ביטוח אובדן כושר עבודה הינו מסובסד ועלותו כ- 35 שקלים בחודש, ללא קשר לגילו של השחקן וגובה הכנסתו. הכיסוי שיינתן הינו בגובה של 3000 ש"ח לחודש לגבר ו- 3300 ש"ח לאישה. כל שחקן יוכל לרכוש הרחבה השלמה של עד 75% מהכנסתו ברוטו.

פנסייה לחברי הארגון

עפ"י הסכם הפנסייה שבין שח"ם וקרן הפנסייה "מיטבית- עתודות", הקרן תעניק לשחקן הטבה ייחודית ותחזיר לו חלק גדול מדמי הניהול ישירות לחשבונו הפנסיוני. תקנון הקרן קובע כי "מיטבית- עתודות" תגבה 6% דמי ניהול מההפקדה החודשית ו-0.5% דמי ניהול מההון הצבור, מתוכם יוחזרו מחצית (3% ו-0.25% בהתאמה) ההשלכות הכספיות משמעותיות: פנסייה גבוהה יותר בשיעור שבין 5% ל-15% (בהתאם לגילך בעת מועד ההצטרפות לקרן), זיכוי מס וזיכוי על הפרשות פנסיוניות. לסיכום נאמר, שבגלל התארכות תוחלת החיים של האזרחים- הטבה זו יכולה להתבטא בעשרות אלפי שקלים חיסכון. אנו מקווים כי תשכילו לנצל הטבות ייחודיות אלו, וממליצים לקבוע פגישת ייעוץ ללא תשלום כדי לברר את זכויותיכם! איש קשר לביטוח פנסיוני ואובדן כושר עבודה: ירון נאמן: 073-7075555 | 050-4454551

ימי ייעוץ כלכלי עם ריקי כוכב - מנהלת החשבונות של שח"ם

מנהלת החשבונות של הארגון מקיימת במשרדי שח"ם, הרצאות בנושא פתיחת תיק לעוסק המתחיל הכוללת הסבר על רשויות המס השונות, כדאיות ושיקולים בפתיחת תיק, הדרכה לפתיחת התיק והתנהלות מול רשויות המס, המע"מ ועוד.

מחלקת קשרי חברים עוזרת לכם לפתוח כרטיס אישי באינדקס החברים באתר, על מנת להגדיל את החשיפה הישירה שלכם לאנשי המקצוע בתעשייה. כל חבר יכול להוסיף תמונות, קורות חיים, שואוריל או כל מידע אחר. האינדקס מגדיל משמעותית את החשיפה שלכם אל מול אנשי התעשייה ואנו ממליצים בחום להקפיד ולעדכן אותו לעיתים קרובות. בשנה הקרובה נערוך שדרוג למערכת אינדקס השחקנים באתר שח"ם.

איך לפתוח כרטיס חדש או לשנות פרטים בכרטיס האינדקס האישי באתר שח"ם?

1. יש להיכנס לאתר שח"ם
2. בכניסת חברים יש להזין את הדואר האלקטרוני ואת הסיסמה שניתנה לך על ידי שח"ם (לא זוכר/ת את הסיסמה? צרו קשר עם מח' קשרי חברים במייל haverim@shaham.org.il)
3. לאחר מכן יש להיכנס ל"אינדקס חברי שח"ם"
4. באינדקס החברים יש ללחוץ על "פתיחת כרטיס חדש" או על "עדכון פרטים"
5. לאחר מכן יפתחו בפניך כל פרטיך ותוכל/י לעדכןם
6. שימו לב! נוספה אפשרות להעלות סרטון (שואוריל, הופעה, סרטון מהצגה, קטע מסרט וכו') לכרטיס האישי שלכם באינדקס חברי שח"ם
7. יש לשים לב! עליך לעבור את כל 4 השלבים, גם אם לא שונו בהם פרטים
8. בסוף התהליך יש ללחוץ על כפתור "סיום"

אנא עזרו לנו לשמור עמכם על קשר ועדכנו אותנו במידה ואתם עוברים דירה, משנים מספר טלפון או מחליפים את כתובת הדוא"ל שלכם. בכל בעיה, תלונה, עזרה, רעיון או מילה טובה - אנחנו כאן בשבילכם!;

האסיפה הכללית

האסיפה הכללית של שח"ם, התקיימה השנה ב"בבית ציוני אמריקה" וכללה את חברי שח"ם, אשר מבינים את חשיבות המאבק של עתידים המקצועי והאישי בתור היותם כסקטור חשוב ומשפיע במדינת ישראל. השחקנים חברי הארגון קיבלו עדכונים על שלל ההישגים והפעילויות של שח"ם שהיו בשנה האחרונה בנוסף נערך דיון חופשי על הנושאים שעל סדר היום והתקיימו בחירות לוועדת הביקורת בהם נבחרו רונית סטרשנוב ותום אידלסון לתפקיד.



צילום: שני צדיקרו

המסיבה השנתית

בשנת 2016 חגג ארגון שח"ם את שנתו ה-16 במסיבת "sweet sixteen" שנערכה בבר "סלונה בר" שבפיפו, לאירוע הגיעו מאות שחקני ארגון שח"ם שנהנו משתייה חופשית וכיבוד קל. במהלך שנת 2017 נקיים מסיבה נוספת ובה נציין 17 שנים של פעילות ענפה למען השחקנים.



צילום: שני צדיקרו

הפרלמנט של שח"ם

השנה התחלנו במשרדי שח"ם מפגש קבוע שנערך אחת לחודש אליו מוזמנים ומוזמנות חברי וחברות שח"ם לדון בנושאים הקרובים לליבם כדי להשמיע, להציע, לבקר במטרה לשפר דברים ולהשפיע. בין הנושאים שעלו בשנה האחרונה היו: סרטי סטודנטים, ריבוי דפי תסריט ליום צילום, כיצד לעבוד מול גופים שאין לנו איתם הסכם וכך יצרנו את ההסכם הגנרי, בעיות ליהוק, שיתופי פעולה עם ארגוני שחקנים מחו"ל ועוד ועוד.



בהזדמנות זו אנו מזמינים אתכם לבוא ולקחת חלק ולשתף, להעלות רעיונות, בעיות, או סתם להיפגש ולהכיר אותנו, כדי שנוכל לשפר ולייעל את שח"ם ביחד איתכם.



העשרה והכשרה מקצועית לשחקנים



לי-מיי חן

טל': 03-6298472

מייל: Project@shaham.org.il

שנת 2016 הייתה שנת מפנה בתחום "העשרה והכשרה מקצועית לשחקנים" בשח"ם. כמות הסדנאות, הגיוון, המבחר, החשיפה לבמאים מכל גווני הקשת האמנותית והשמירה על המחירים הנמוכים, הביאו לשח"ם המוני שחקנים ושחקניות חברי שח"ם, שמתוודעים לפועלו של הארגון, מבקרים ומבלים בכיתת הסדנאות, מעשירים את עצמם, מכירים אחד את השני, ומתפתחים מקצועית. השנה קיימנו מספר רב של סדנאות, יותר מכל השנים שעברו ואנו מתכוונים להמשיך ולשמר מגמה זו. נמשיך לפתוח סדנאות במחירים הנמוכים ביותר בשוק, סדנאות עם מנהלים אמנותיים של תיאטראות, במאי טלוויזיה, במאי קולנוע, במאי תיאטרון, נבחן גם תחומי העשרה נוספים כמו תנועה, קול וכד' וניעזר בכם תמיד לשימוע מה תרצו ללמוד ומי תרצו שילמד.

ארגון שח"ם הינו עמותה ללא מטרת רווח. בדרך זו אנו מצליחים להביא את טובי המורים, הבמאים, הסדנאות וההרצאות מישדאל במחיר ללא תחרות והרווח הוא שלכם, השחקנים!

אנחנו מבקשים לחזור ולהזכיר לכם שהמלצתנו החמה היא לא להתפתות ולהירשם לסדנאות המועברות על ידי במאים / מלהקים וכד' שהמחיר שלהן עולה על 45 ש"ח לשעת סדנה לכל היותר! זה ניצול ציני של מצבכם לאור העובדה שלעיתים זו הדרך היחידה להכיר במאי / מלהק. אנו קוראים לכם השחקנים והשחקניות - הפעילו שיקול דעת. ידוע לנו כי הרצון לאודישן אצל אנשי המקצוע הוא עז והמבחר בשוק הוא גדול מאד. אנחנו עושים ככל שביכולתנו להביא בפניכם את הסדנאות עם אנשי המקצוע הטובים ביותר, התוכן האיכותי ביותר כשהדגש שלנו הוא אך ורק אתם, השחקנים.

מזמנים אות לפנות אלינו

ללי מיי חן, פרויקטים והכשרה מקצועית

בטל': 03-6298472 או במייל: project@shaham.org.il

או לשלי דהן מצוות שח"ם

בטל': 03-5413425 או במייל: activity@shaham.org.il

בין הסדנאות שהתקיימו השנה:

סדנה עם רם נהרי		סדנת אינטנסיב - אימפרוביזציה עם סביטרי סלנט	
סדנה עם יובל שפרמן		סדנה קצרה עם גיבסון בראל	
סדנה עם רני בלייד		סדנה קצרה עם ירון כפכפי	
סדנה עם דני רוזנברג		סדנה קצרה עם ציפי פינס	
סדנה עם רני סער ואורחים		קבוצת לימוד "צ'בק" עם אלון נוימן	
סדנה עם ניר ברגמן (מחזור 6)		קורס "מאמן מבצע לאמן יוזם ויוצר"	
סדנה קצרה עם איה קפלן			

במקביל לקבוצת הלימוד של צ'בק, ממשיכה להתקיים "קבוצת האימון, אותה מעביר שחר רוזן, פעם בשבוע באופן קבוע. לבוגרי "קבוצת הלימוד".

מאומן מבצע לאומן יוזם ויוצר - קורס עסקי ייחודי לשחקנים

לראשונה נפתח בשח"ם קורס מקצועי חצי שנתי מסובסד לפיתוח אישי ועסקי ולהקמת עסק. קורס ייחודי לשחקנים, כשבפועל השחקנים באים עם רעיון בשל וממשי לפיתוח עסקי של הכישרים שלהם, ובקורס עוזרים להם לפתח את העסק. במהלך הקורס למדו השחקנים, שיווק, מכירות ולהכיר את העולם העסקי מקרוב ועוד. בנוסף כל שחקן היה זכאי לשעות ליווי פרטניות וזאת כדי למקד את העזרה והתמיכה.



איוואנה צ'בק

מאמנת הכוכבים האגדית איוואנה צ'בק הגיעה לביקור בין התאריכים 22-24.12 בפעם הרביעית. האירוע התנהל בהפקתו של ארי דוידוביץ' ובשיתוף פעולה מלא ובחסות שח"ם. האירוע התחלק לכיתת אמן שהתקיימה על ידי איוואנה וב-22-23.12 סדנאות אינטנסיביות שהועברו על ידי יחד עם שחקנים נבחרים, אל מול קהל.



חברי שח"ם קיבלו הנחה משמעותית לאירועים, כמו כן, נערכה הגרלה מבין החברים ו 8 שחקנים זכו בכרטיסים חינם לכיתת האמן ולסדנאות.



צילום: דימה ולרשטיין



השנה לראשונה, קיימנו את אירוע חשיפה באולם "הקאמרי 3". שיתוף הפעולה עם תיאטרון הקאמרי היה חיובי ופורה לשחקנים והשחקניות שהגישו בבית על בימת "הקאמרי". בדומה לשנתיים האחרונות, גם השנה פתחנו את הרישום ללא הגרלה באופן חופשי לכלל השחקנים. הצוות המקצועי אשר ליווה את הפרויקט כלל את: איתי טיראן ודני רוזנברג. לאירועי חשיפה הגיעו כ- 300 אנשים, מתוכם כ- 80 אנשי מקצוע בולטים בתעשייה, וביניהם:

מלהקות: אסתר קלינג, מורן מרציאנו, קרן אלרום, מיכל קורן.

במאים: ניר ברגמן, איה קפלן, דני סירקין. שמי זרחין. רות קנר. עמרי ניצן

מפיקים: איתן אבן, אלעד ויסמן, מרים עציוני, אברהם פרחי. שלומית ארביב

תיאטראות: רבקה משולח, אלן פיטלוח, גיל צרנוביץ, רולי יקואל, יהושוע סובול, דני וויס.

סוכנויות: חיים שרגא, רודיקה, לביאה הון, סברס, רפי עגיב, ענת שי, פרי כפרי. דנה מאור. רינת איתן

להצגה החדשה של יהושוע סובול בתיאטרון תמונע התקבלה השחקנית אליזבט קון.

מאי מיכאלי זומנה לאודישן לתיאטרון החאן

מורן אלון נכנסה לסוכנות של פרי כפרי

אודי פרסי התקבל להצגה בתמונע ועוד

בשנתיים האחרונות, מתקיים פרויקט חשיפה בשיתוף פעולה עם אשכולות.

אודישנים בתיאטרון הרפרטוארי

גם השנה המשיך שיתוף הפעולה בין שח"ם והתיאטראות בעניין זימון חברי שח"ם לאודישנים. התקיימו אודישנים מסודרים דרך שח"ם ל: תיאטרון הרצליה, תיאטרון גושן, התיאטרון הקאמרי, תיאטרון, אורנה פורת ועוד.

במהלך שנת 2016 התקיים שיתוף פעולה ייחודי וראשון עם "תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער" - התקיימו שני ימי אודישנים מרכזיים בשח"ם, בפני המנהל האמנותי וצוות הבמאים של התיאטרון. בסיומם של שני ימי האודישנים ראו הבמאים יותר מ 80 שחקנים חברי שח"ם.

כתוצאה מיום האודישנים:

- תמרה גלעוז - הגיעה לאודישן ל"פרצוף חמוץ"
- ליאור זוהר - נבחן ל"מולאן" והתקבל להפקה. ההצגה יצאה בימים אלו - לקראת חנוכה
- אור ברכה וצר - נבחרה ל"טרופות" והתקבלה להפקה. חזרות תתחלנה בינואר
- רפאל עמר - נבחן להצגה: "אריות בירושלים"
- קים גורדון - התקבלה להפקה "מולאן" ככוריאוגרפית
- טירל יגוני - נכנסה כמחליפה לשני קליין ב"גיבורה"

להצטרפות לרשימת התפוצה לאודישנים, יש לשלוח מייל לכתובת: info@shaham.org.il

מנהלת המשרד אחראית בין היתר לתפעול שוטף של משרדי שח"ם וניהולם, קביעת לוחות זמנים של חללי החזרות, תשלום לקורסים, קביעת פגיעות עם מנכ"ל שח"ם ו/או הוועד המנהל.

חדרי חזרות בחינם לחברי שח"ם

שח"ם מציע לשחקנים ולשחקניות חלל חזרות בחינם לחברי וחברות שח"ם. חדרי החזרות מיועדים לשחקנים ולשחקניות חברי שח"ם, מרחב בו תוכלו לעבוד על הפרויקטים וההפקות שלכם. כיום ישנם שני חדרי חזרות בתל אביב המוצעים בחינם לחברי וחברות שח"ם, במשרדי שח"ם ובבית האדום. מידע נוסף תוכלו לקרוא באתר האינטרנט של שח"ם ובמייל info@shaham.org.il



חדר חזרות בירושלים

לא רק באזור תל אביב, השנה, לראשונה, נפתח חלל חזרות גם לשחקנים ולשחקניות באזור ירושלים המוצע בחינם לחברי וחברות שח"ם. לקביעת חזרה יש לשלוח מייל לגדי וייסברט gadywe@gmail.com



מנהלת המשרד



אורלי צירינסקי

טל': 03-6200602

מייל: Info@shaham.org.il

שח"ם בקהילה

טל': 03-6205304

מייל: project@shaham.org.il

"שח"ם בקהילה" או "תרבות ואומנות לעם" הינו פרויקט חברתי, קהילתי ותרבותי, ייחודי לשח"ם. אשר מתקיים ופועל במסגרת הארגון כבר למעלה מ 15 שנה.

במסגרת הפרויקט מגיעים שחקנים ואמנים, לכל רחבי הארץ, לכל יישוב, פריפריאלי או עירוני אשר קיימת בו מסגרות חברתיות ומקיימים בו סדנאות אומן - ממשחק, הקרנת סרט ושיחה עם שחקן לאחר הסרט ועד משחקי אימפרוביזציה, תיאטרון פלייבק, סדנאות תנועה וקול, מסכות ועוד. מדובר במפגשים, פעילויות ומופעים המועברים על ידי שחקנים מקצועיים בתחומים שונים מעולם התרבות, התאטרון והבמה.

השנה הושם דגש על הרחבת והגדלת פעילות שח"ם בקהילה והוקם מערך מיוחד למען כך. זאת בכדי לענות על הזכות להענקת תרבות בכל הארץ ובעיקר בפריפריה. כיום אנחנו מעניקים מגוון רחב של סדנאות אומן בהנחיית שחקנים ושחקניות שמתאמות לקהל יעד ספציפי.

אנו סבורים כי ההשקעה בקהל יעד זה תניב פרי בעתיד ותהפוך את הנחשפים לפרויקט, לקהל צורך ושוחר תרבות, המכיר את הרבדים השונים של החברה הישראלית. אנו מאמינים כי זכותם של כל אזרחי ישראל לקבל תרבות. מסיבה זו אנו מיציבים את פרויקט זה בסדר עדיפות גבוה של הארגון. חשוב לציין כי שח"ם בקהילה משמש כמקור פרנסה נוסף לשחקנים ושכלל ההכנסות של הפעילויות מיועדות לרווחת השחקנים המבצעים ולטובת אמנים נזקקים.

במהלך 16 השנים האחרונות הנחו יותר מ-1350 שחקנים ושחקניות חברי שח"ם מפגשים מול קהל של כ-10000 איש, קהל מגוון שכולל צעירים, בני נוער, מבוגרים, קשישים ועוד. שאיפתנו היא, לנסות ולהגיע לכמה שיותר יישובים ברחבי הארץ כאשר אנו מנסים להגיע לפחות ל-3 מפגשים בשייפה לייצר אף יותר. בהתאם לצרכי היישוב והאוכלוסייה.

במהלך שנת 2016 הגדלנו את כמות הפעילויות והופענו במספר רב של יישובים ביניהם: ראש פינה, קריית ביאליק, דלית אל כרמל, עומר, יסוד המעלה, קריית גת, צור הדסה, חצור הגלילית, פרדסיה, גבעתיים, הר טוב ועוד. כל הפעילויות מתבצעות בהנחיית שחקנים חברי שח"ם, שחקנים בעלי ניסיון, כאשר כל הפרויקט מותאם לצרכי הקהילה ומלווה על ידי שח"ם מתחילתו עד סופו. כנסו וצפו במגוון הפעילויות, הסדנאות והמופעים שלנו בחוברת שח"ם בקהילה, הזמינה גם באתר שח"ם.



שחקנים המעוניינים להעביר פעילות במסגרת שח"ם בקהילה מוזמנים לפנות ללי-מיי בטלפון 03-6298472 או במייל Project@shaham.org.il.

מחפשים פעילות לאירוע, הרצאה, הצגה ועוד? בשח"ם תמצאו מגוון סדנאות אומן שיתאימו בדיוק לכם. פעילויות לילדים, בני נוער, צעירים, נשים, מבוגרים ועוד. פנו ללי-מיי בטלפון 03-6298472 או במייל Project@shaham.org.il.

פרויקט "קולות קוראים" בשח"ם

כחלק מפעילות שח"ם לעידוד היצירה והרחבת החשיפה של חבריה לפרויקטים חדשים בתעשייה, השנה התחלנו לרכז בצורה מסודרת, את מיטב הקולות הקוראים של הפסטיבלים בארץ, תחרויות וגורמים תומכים ביצירה. מדובר בהצעות להשתתפות בפסטיבלים, תיאטראות פרינג', הצגות יחיד, הצגות ילדים, גורמים תומכים, פסטיבלי קולנוע וטלוויזיה למיניהם ועוד, כאשר הקולות הקוראים מתעדכנים כל הזמן וניתן לראותם באתר שח"ם תחת קטגוריית "קולות קוראים", בדף הפייסבוק שלנו ובהודעת טקסט היוצאת באופן קבוע ומרכזת בתוכה את הקולות הקוראים שהתפרסמו לאחרונה באתר שח"ם.

והשנה כחלק משדרוג התחום, הוספנו שירות מיוחד, אפשרות לפגישה אישית כדי לקבל הנחיה כיצד להגיש את הקול הקורא לפסטיבל או איך לקבל תמיכה. השירות ניתן ללא עלות כחלק מההטבה לחברי שח"ם.

רוצים להישאר מעודכנים? הצטרפו לרשימת הדיוור הישירה וקבלו באופן ישיר לנייד הודעות טקסט על קולות קוראים חדשים שהגיעו לשח"ם: info@shaham.org.il

שיגעון בתיאטרון



הטבה מיוחדת רק לשחקנים חברי האירגון. פרויקט משותף

של שח"ם עם התיאטראות במסגרתו ניתנת לשחקנים האפשרות לצפות בהצגות ומופעי תרבות, בעיקר בתיאטראות הרפרטואריים כשהכנסה חינם או בעלות של עד 20 ש. מטרת הפרויקט היא בעיקר להעשיר ולהטיב עם השחקנים. שנת 2016 התאפיינה בהרחבת מעגל החברים הנהנים מההטבה וכן הגדלת מאגר התיאטראות ומוסדות התרבות הלוקחים חלק בפרויקט, הגברנו את מספר הפרסומים בנושא. בין התיאטראות ששיתפו עמנו פעולה: הקאמרי, בית ליסין, החאן, הבימה ועוד..

לקבלת עדכונים שוטפים על הצגות ומופעים כתבו ל: info@shaham.org.il

חוברת לשחקן היוצר

חוברת לשחקן היוצר מהווה מדריך לשחקן היוצר ומעניקה אפשרויות רבות עבור שחקנים המעוניינים ביצירה מגוונת. בחוברת ניתנים טיפים והמלצות לשחקנים אשר מבקשים ליצור, בנוגע לקבלת תמיכות להפקת סרט, הצגה, יצירות ועוד. כמו כן, החוברת מסבירה כיצד להגיש מועמדות ולהשתתף בפסטיבלים בארץ והעולם ועוד. שחקנים המעוניינים לקבל את החוברת האינטרנטית יכולים לפנות למחלקת השירותים לשחקן. בחוברת מושקעת עבודה ומחשבה רבה והכל מתוך ההבנה כי החוברת מהווה בסיס רחב ומפורט אשר יכול לסייע רבות. הצעות לשיפור ורעיונות נוספים שלדעתכם צריכים להיכנס לחוברת, מוזמנים לשלוח אלינו למייל.

מועדון ההטבות של שח"ם באתר



במועדון ההטבות תוכלו למצוא הנחות במגוון רחב של שירותים כמו הצגות, מופעים, בתי קפה כושר ועוד. כל שעליכם לעשות הוא להיכנס לאתר שח"ם ללחוץ על כפתור ההטבות, להזין סיסמה ולהתעדכן.

פרסום

בניוזלטר ובאתר שח"ם ניתן לפרסם בתשלום. למדיה שלנו נחשף קהל ממוקד המורכב בעיקר משחקנים ומכל העוסקים ו/או מתעניינים בתחום הקולנוע, הטלוויזיה והתיאטרון ביניהם: יוצרים, במאים, מפקחים, מלהקות, סוכנויות שחקנים, סטודנטים למשחק ולקולנוע, רכזי תרבות, קהל רחב של שוחרי תרבות, בני נוער, וכל מי שמתעניין בתחום המשחק.

חשוב לציין שאנו מאשרים כל פרסום, תמיד נדאג שהמפרסם ייתן הנחה לחברי שח"ם ושכל פרסום בתשלום מצוין ע"י כיתוב תוכן שיווקי.

לפרסום באתר ובניוזלטר שח"ם פנו למייל: dovrut@shaham.org.il

הנלווים בתוכנית הפנסיונית. לקופת גמל ניתן לבצע הפקדות באופן חד פעמי פעם בשנה.

הנחיות נוספות יפורסמו במהלך השנה לאחר אישורו הסופי של החוק.

הצטרפות לקרנות פנסיה ברירת מחדל

רוצה להפסיק לשלם דמי ניהול מקסימאליים על החיסכון לפנסיה שלך? משרד האוצר בחר שתי קרנות פנסיה עם דמי ניהול מוזלים. תוכל לבחור את הקרן המתאימה לך ולהצטרף אליה באופן דיגיטלי:

- הלמן אלדובי: www.hag.co.il
- מיטב דש: www.meitavdash.co.il

דמי אבטלה לעצמאים?

• כשהעצמאי סוגר את העסק או פורש לפנסיה, הוא יוכל למשוך 1/3 מהסכום שצבר בקרן הפנסיה, ביטוח המנהלים או קופת הגמל. הפקדות כעצמאי בלבד (את הסכום יוכל למשוך מבלי לשלם 35% מס/קנס כפי שמחויב כיום).

• בחישוב נלקחת בחשבון גם צבירה בקופת גמל עצמאית מהתקופה שקודמת לחוק, וכל זאת עד לתקרה.

• מספר שנות העבודה כפול הכנסתו החודשית או/עד תקרה של 12,230 שקל שהיא תקרת הפטור על פיצויים.

• הסיוע יינתן כקצבה חודשית שתיפרס באופן שווה על שלושה חודשים.

• חשוב להדגיש שמישכת כספים בדרך הזו נכנסת לנוסחת הקיזוז לפי תיקון 190, ותקטין את הפטור על הפנסיה, שנחשב כהיוון לצורך הנוסחה.

לתשומת לב, לא מדובר על מקרים של צמצום הכנסה, או מקרים בהם ישנם מספר חודשים ללא הכנסה אלא אך ורק במקרה של סגירת העסק!

הפחתה בביטוח לאומי לעצמאים (לבעלי ההכנסות הנמוכות)

• דמי הביטוח הלאומי מופחתים רק למי שמרוויח עד 60% מהשכר הממוצע במשק, בערך 6,000 שקל, ושיעורם יעמוד על 2.87% במקום 6.72% מהשכר.

החל מינואר 2017 עצמאיים המרוויחים מעבר למחצית השכר הממוצע במשק (העומד בשנת 2017 על 9,673 ש"ח) יחויבו לחסוך לפנסיה. הפקדה לפנסיה ב: קרן פנסיה, ביטוח מנהלים או קופת גמל. מי שהיה חייב ולא הפקיד לפנסיה ייקנס ב-500 ש"ח בשנה.

האם אני חייב בהפקדה לפנסיה?

- עברתם את גיל 21
- טרם הגעתם לגיל פרישה
- מי שחגג 55 שנה ב-1/1/17 פטור מחובת ההפקדה
- מנהלים עסק עצמאי יותר מחצי שנה (עוסקים חדשים לא יחויבו לבצע הפרשה בתחילת פעילותם).
- מרוויחים יותר ממחצית השכר הממוצע במשק (שכר הממוצע במשק עומד על 9,673 ש"ח דהיינו הכנסה שמעל 4830 ש"ח)
- במידה וענייתם "כן" לכל השאלות, חלה עליכם חובה לחסוך לפנסיה החל מינואר 2017

מה שיעור ההפרשה לפנסיה?

- השיעור ייקבע לפי השכר הממוצע במשק, בשנת 2017 9,673 שקל.
- העצמאים נדרשים לחסוך 4.45% משכרם עד מחצית השכר הממוצע במשק ו-12.55% על השכר שבין מחצית השכר הממוצע ועד גובה השכר הממוצע.
- עצמאי שהכנסתו החייבת בשנת 2017 הינה 9673 ש"ח יידרש להפקיד כ-825 שקל בחודש.
- עצמאי שהכנסתו החייבת בשנת 2017 הינה 4830 ש"ח יידרש להפקיד כ-220 שקל בחודש.
- כמובן שמי בלי קשר לחוק החדש כבר מפקיד לפנסיה באופן עצמאי מקיים התנאי, ולא יידרש להפקיד סכומים נוספים מעבר לכך.
- תקרת הפקדה לפנסיה הועלתה ל-16.5% מתקרת השכר של 17,400 ש"ח בחודש, דהיינו הפקדה שנתית מקסימלית לפנסיה שתוכר במס בסך 34,450 ש"ח. (תקרת ההפקדה הוגדלה ב-0.5%).
- מעל השכר הממוצע במשק אין חובת הפקדה, אבל אפשר להפקיד ולקבל הטבות מס.
- את ההפקדות לקרן פנסיה או ביטוח מנהלים יש לבצע מידי חודש וכך לשמר את הביטוחים

מס הכנסה שלילי = מענק עבודה
 מתי אהיה זכאי לקבל מענק ממס הכנסה?
 1. כשעבדתי בשנת 2016 כשכיר ו/או כעצמאי
 2. גילי מעל 23 שנים ויש לי לפחות ילד אחד או שגילי מעל 55 שנים (גם ללא ילדים).
 3. הכנסתי הממוצעת החודשית נעה בין 2,100 ש"ח ל- 6,166 ש"ח / 6,770 ש"ח.
 4. לא היו לי או לבני ביתי נכסי נדלן מלבד דירת מגורים אחת.
 את הבקשה למס הכנסה שלילי יש להגיש בסניף הדואר, להצטייד ב-ת.ז ופרטי חשבון הבנק שלכם. תשובה תתקבל ממס הכנסה על גובה המענק המגיע תוך כחודשיים.
 כיום ניתן להגיש את הבקשה למענק באופן מקוון, מצ"ב הלינק לשימושכם:
www.misim.gov.il/gmmhshbakasha/firstPage.aspx
 סכום המענק נע מ- 360 ש"ח ועד 6,000 ש"ח. לשימושכם עומד סימולטור המאפשר לקבל נתונים לגבי סכום המענק והזכאות למענק המגיע לך: www.misim.gov.il/shmaanakovoda או בטלפון *4954.

• החל משנת 2010 חלה החובה להגיש את הדוח השנתי למס הכנסה באופן מקוון באינטרנט ואת הפלט המופק חובה להגיש פיזית במשרדי השומה. חשוב לשמור את ההעתק החתום בחוותמת מס הכנסה המאשר את ההגשה. כתובת האתר לשידור הדוח:
www.misim.gov.il/shdochshana1301

תיאומי מס באינטרנט לשנת 2017

ניתן לבצע תיאום מס באופן מקוון (פעם אחת בשנה). תיאומי מס לשכירים שעובדים ביותר ממקום עבודה אחד. תיאומי מס שכר אומנים, סופרים, מרצים, בוחנים ועוד. לאחר תהליך הזדהות קצר ותוכלו/י לעדכן את נתוני הכנסותיך לשנת 2017 ולקבל את תיאומי המס המודפסים במייל או באתר מידיה. כתובת האתר:
www.misim.gov.il/shteumeimas

• החל משנת 2014 חובה לציין על כל חשבונית מס שתונפק בסכום שמעל 5000 ש"ח את פרטי הלקוח - עוסק מורשה / ח.פ. / ע.ר. / ת.ז.

• עבור מי שמרוויח מעל 60% מהשכר הממוצע, דמי הביטוח יעלו מ 11.23 ל 12.85%.
 • אין שינוי באחוזי התשלום לדמי בריאות המשולמים גם הם לביטוח לאומי.
 • ההפחתה בדמי הביטוח נועדה לעזור לבעלי ההכנסות הנמוכות לממן את חובת ההפקדה לפנסיה. המשמעות היא שככל שעצמאי מרוויח יותר הוא ישלם יותר כסף לביטוח לאומי, שכן ברמת השכר הגבוהה הוא ישלם עוד 1.65%.
 • עצמאי שמרוויח 5,800 שקל בחודש יחסוך כ-200 שקל מהתשלום החודשי לביטוח לאומי, ייהנה מזיכוי ממס הכנסה בסך של 80 ש"ח, ויפריש כ-340 שקל לפנסיה.
 • עצמאי שמרוויח 10,000 שקל בחודש יחסוך כ-150 ש"ח מהתשלום החודשי לביטוח לאומי ו-260 ש"ח זיכוי במס הכנסה וישלם כ-830 שקל לפנסיה.
 • עצמאי שמרוויח 15 אלף שקל בחודש יחסוך כ-60 שקל מהתשלום לביטוח לאומי זיכוי 330 ש"ח במס וישלם כ-830 לפנסיה. במקרה זה כדאי להפקיד לפנסיה סכום גבוה יותר ולזכות לזיכוי במס גבוה יותר.

תקרת הכנסות עוסק פטור לשנת 2017 עודכנה ועומדת על 98,707 ש"ח. בשנת 2016 תקרת עוסק פטור הייתה 99,006 ש"ח.
 כדאי לבחון עם תחילת שנת 2016 האם לשנות את הרישום במע"מ ל"עוסק פטור".
 התנאי לשינוי מ-"עוסק מורשה" ל-"עוסק פטור" בשנת 2017 הוא כי במהלך השנתיים האחרונות לא עלה מחזור העסקאות על 100,000 ש"ח.

הצהרת עוסק פטור - חלה החובה על עוסקים פטורים לדווח על מחזור הכנסותיהם עד לתאריך 31/01/2017 איחור בדיווח יגרור קנס בסך 750 ש"ח. הדרכים לדיווח מחזור עסקאות:
 1. באמצעות הטופס הכחול (שנשלח בדואר לעוסקים במהלך החודש האחרון) אותו יש למלא ולהגיש במע"מ.
 2. לדווח באמצעות האינטרנט בכתובת www.misim.gov.il/empatur
 3. לגשת למשרדי מע"מ ולדווח.

• פנסיה לעובדים שכירים

החל משנת 2008 חלה חובת פנסיית חובה: המעסיק חייב בגין כל עובד שכיר לבצע הפרשה לפנסיה. בשנת 2017 ההפרשות לפנסיה הן לפי החלוקה: תגמולים חלק המעביד 6.5%, תגמולים חלק העובד 6% וחלק המעביד בגין פיצויים 6%. לתשומת לבכם עובד שיש לו קופת פנסיה ממעביד קודם זכאי לביטוח מיום עבודתו הראשון. דרשו את הזכויות הפנסיוניות המגיעות לכם!!!

החל מינואר 2017 עלה שכר המינימום ל-5,000 ש"ח, שכר מינימום לשעת עבודה 26.88 ש"ח. מספר ימי החופשה עלה ל-12 יום בשנה (לעובדים חמשה ימי עבודה בשבוע).

דמי לידה לעצמאיות

בעקבות שינוי חקיקה שניכנס לתוקף החל משנת 2017 וחל רטרואקטיבי החל מה-27/4/2016 יחושבו דמי הלידה עפ"י שלושת החודשים שקדמו ללידה או שלושת החודשים בתקופה המקבילה בשנה הקודמת - לפי הגבוה מביניהן. חישוב זה בא להתחשב בעובדה שנשים רבות מצמצמות את הפעילות בתקופת ההיריון או שהן מאריכות את חופשת הלידה עקב הקושי לחזור לעבוד באופן סדיר, וכתוצאה מכך ההכנסה השנתית בשנת הלידה נמוכה מההכנסה בשנים רגילות באופן משמעותי, דבר שיגרום להפחתה ממשית בדמי הלידה שיקבלו. החישוב יבוצע באופן אוטומטי ע"י ביטוח לאומי לאחר שיוגשו השומות לשנת המס 2016.

לפרטים נוספים ניתן לפנות לריקי כוכב -

יועצת מס והשבונאית.

ri2003@013.net.il | 052-8271268

הוצאות עסקיות מוכרות (רשימה חלקית)

1. אחזקת טלפון סלולארי: הוצאות אחזקת טלפון סלולארי יוכרו במלואם מלבד סכום של 1,260 ש"ח לשנה אותו יש לתאם (להפחית מסך ההוצאה). לעניין מע"מ מוכר רק 2/3 מהמע"מ בחשבונית.
2. הוצאות טלפון בבית המגורים: הוצאות קו הטלפון הביתי יוכרו: אם הוצ' הטלפון עד לסכום של 23,900 ש"ח לשנה יוכר סכום של 80% מההוצאה או החלק העולה על 2,400 ש"ח לפי הנמוך שביניהם. אם הוצאות הטלפון עולות על 23,900 ש"ח לשנה יוכר חלק ההוצאה שמעל 4,800 ש"ח. הוצ' שיחות לחו"ל - יוכרו במלואם אם הם לצורך ייצור הכנסה, ולכן יש לערוך רישום מדויק. הוצאות גלישה באינטרנט - מוכר כהוצאה של העסק. במידה ולעסק קו טלפון נפרד - יוכרו ההוצאות במלואן.
3. מתנות ושי ללקוחות וספקים: מתנות לספקים ולקוחות יוכרו עד לסכום של 210 ש"ח לשנה עבור כל אחד מהם. יש לצרף רשימה מסודרת של הספקים/לקוחות שקיבלו את המתנה.
4. כיבודים: הוצאות כיבוד קל - שתייה קרה, חמה, עוגיות וכד' במקום העיסוק - יוכרו בשיעור של 80%. הוצאות בגין ארוחות עסקיות - אינן מוכרות. אירוח אורחים מחו"ל - ארוחות במסעדות ובעסק מוכרות, אם הן סבירות ונוהל לגביהן רישום מדויק - שם האורח, מטרת הביקור, מספר ימי השהייה וכד'.
5. הוצאות ביגוד: ביגוד שנועד לצורכי העבודה בלבד וניתן לזהות אותו באופן בולט - לדוג' מודפס לוגו החברה, או שקיימת חובה ללבוש את הבגד במהלך יום העבודה.
6. תרומות למוסדות ציבור: תרומות למוסד מוכר בסכום מינימאלי של 190 ש"ח לשנה יותר בגינם זיכוי (הנחה במס) בשיעור של 35%.
7. שכר טרחה ליועץ מס, רואה חשבון, עו"ד או יועץ פנסיוני: הוצאות שכר טרחה ליועץ מס ו/או רואה חשבון עבור הכנת דוחות שנתיים או יועץ עסקי יוכרו במלואם. הוצאות שכר טרחה לעו"ד עבור עריכת חוזים או עבור ייעוץ הקשור בעסק יוכרו במלואם. הוצאות יעוץ עם יועץ פנסיוני בדבר אפיקי השקעה פנסיוניים - תותר במלואה.
8. הוצאות אחזקת רכב: משנת 2008 ואילך יוכרו מינימום 45% מסך הוצאות הרכב. לא לשכוח לכלול בהוצאות את הוצאות ביטוחי הרכב - חובה, מקיף ורישיון רכב, כבישי אגרה, פגנו, סלופארק, תיקוני רכב במוסך וכד'. חובה לציין מד קומ"ש בסוף השנה. לעניין מע"מ יוכר 2/3 מע"מ. הוצאות מע"מ בגין רכישת רכב - אינן ניתנות לקיזוז - מלבד מע"מ בגין רכישת משאית, אופנוע, רכב להובלת נוסעים או רכב ללימוד נהיגה. הוצאות מע"מ על ליסינג או שכירת רכב - אינן ניתנות לקיזוז.
9. דמי שכירות: שכירות משרד או חנות יוכרו במלואם. כאשר העסק מתנהל מהבית ניתן לדרוש חלק מהוצאות שכר הדירה בחלק היחסי המשמש את המשרד רק אם המשכיר מדווח על אותו החלק כהכנסה מהשכרת עסק.
10. הוצאות אחזקת הבית: יוכרו באופן יחסי לשטח העסקי בדירת המגורים. דהיינו הוצ' חשמל, ארנונה, ועד בית, חומרי ניקוי וכד' כל זאת תחת התנאי שהוצאות אלו משמשות להפקת הכנסה.

11. הוצאות נסיעה עסקית לחו"ל: ש למלא דו"ח נסיעה המפרט את מועדי השהייה בחו"ל מספר הנוסעים ומסרת הנסיעה. לדוגמא: עבודה בחו"ל, תערוכה, הזמנה להרצאה, השתלמות מקצועית וכד'. הוצאות יוכרו בהתאם לתקנות מס הכנסה המפורסמות מידי שנה.

12. הפקדה לקרן השתלמות: הפקדה לקרן השתלמות עד לגובה של 4.5% מההכנסה החייבת. סכום הפקדה מכסימלי בשנת 2017 הוא 11,700 ש"ח.

13. תשלומי ביטוח לאומי: תשלומי הביטוח הלאומי בלבד ללא מס הבריאות מוכרים בשיעור של 52%. במידה ונתקבל החזר מהביטוח הלאומי הסכום בשיעור של 52% ייחשב כהכנסה באותה השנה שבה נתקבל.

14. ביטוח חיים: תשלומים בגין ביטוח חיים עבורכם ועבור בני משפחתכם מזכה בהנחה בתשלום המס השנתי. תשלומים בגין ביטוח בריאות אינם מוכרים.

15. רכישת ציוד וריהוט עסקי: רכישת ציוד וריהוט אשר נרכשו לקטע העסקי בדירת המגורים. הוצאות הרכישה ידרשו כהוצאות פחת עפ"י תקנות הפחת. הוצאות רכישת צורכי משרד יוכרו במלואם.

16. ביטוח אובדן כושר עבודה: תשלומים לביטוח אובדן כושר עבודה עבור עובד עצמאי יוכרו כולם כהוצאה מוכרת לצורכי העסק. תשלומים לביטוח אובדן כושר עבודה של עובד שכיר ששולמו על ידו יוכרו גם הם בעת הגשת דוח שנתי. הכנסות המתקבלות מפוליסה שכזו מהוות הכנסה חייבת במס - לתשומת לבכם !!

17. הפרשות לפנסיה: הפקדה לפנסיה סכום הפקדה מכסימלי בשנת 2017 הוא 34,450 ש"ח.

לפרטים נוספים ניתן לפנות לריקי כוכב - יועצת מס וחשבונאית.

ri2003@013.net.il | 052-8271268



צוות המשרד:

אורי רשטיק - מרכז פעילות העמותה director@shaham.org.il
עו"ד אדם כהן שטורם - המחלקה המשפטית law@shaham.org.il
לי-מיי חן - פרויקטים והכשרה מקצועית project@shaham.org.il
שלי דהן - רכזת פעילות בארגון activity@shaham.org.il
הדר בהירי - קשרי חברים haverim@shaham.org.il
אסיף בניש - דוברות וקשרי ממשל dovrut@shaham.org.il
אורלי צירינסקי - מנהלת המשרד - info@shaham.org.il

ספקי שירות חיצוניים:

ריקי כוכב - מנהלת חשבונות
עמוס פרושן - רו"ח
IMAX תוכנת ניהול לקוחות וגבייה
עו"ד גיא הדר - מבקר פנים
עו"ד ערן גולן - יועץ משפטי לענייני יחסי עבודה והסכמים קיבוציים
סטודיו ליזרד דיזיין - עיצוב גרפי והפקות דפוס
עו"ד ליאת בהר כהן - תחום הטרדות מיניות

חברי הוועד המנהל:

אסתי זקהיים - יו"ר, גיא לואל - סיו"ר, ערן איווניר, דניאל בוצר, ניב ביטון, חלי גולדנברג, אורי ניב, אורנה כץ, לין לאור, שרה פון שוורצה, אוהד קנולר וזהר שטראוס.

חברי ועדת ביקורת:

תום אידלסון, רונית סטרשנוב

צילום עובדים:

שרון כהן שטורם

שח"ם - ארגון השחקנים בישראל, ע.ר. 0-035621-58
המסגר 55, תל אביב (קומה 3)
כתובת למשלוח דואר: ת.ד. 57280 תל אביב 6721707
טל': 03-6290065 פקס: 03-6200626
www.shaham.org.il | info@shaham.org.il

